

**CMEI PEDRO SERPELONI
TURMA INFANTIL 3
PROFESSORA: ANSELMA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 À 12.03**

SEGUNDA- FEIRA, 08 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA.
- EQUILÍBRIO E DESTREZA

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EIO2CG01)** BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITEM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR, VIRAR CAMBALHOTAS, PERSEGUIR, PROCURAR, PEGAR, ETC., VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI02ET07) PERCEBER O USO DA CONTAGEM POR MEIO DE DIFERENTES ATIVIDADES REALIZADAS, ESTABELECIDO NOÇÕES DE QUANTIFICAÇÃO.

- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS QUE ENVOLVAM A RECITAÇÃO DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: AMARELINHA

É UMA ATIVIDADE DIVERTIDA E INTERESSANTE, PARA TRABALHAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL. PROMOVE A CONCIÊNCIA CORPORAL E ESPACIAL, COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, EQUILÍBRIO, CONCENTRAÇÃO, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA ORDENAÇÃO DOS NÚMEROS.

COM UM GIZ DESENHE NO CHÃO UMA AMARELINHA. ESCREVA OS NÚMEROS DE 01 Á 10.

A AMARELINHA PODE SER MAIOR OU MENOR DEPENDE DO ESPAÇO DISPONÍVEL.

PODE UTILIZAR UMA PEDRINHA OU UM SAQUINHO DE AREIA.

A CRIANÇA DEVERÁ PULAR COM UM PÉ SÓ.

APÓS PULAR, PEÇA PARA A CRIANÇA DESENHAR A BRINCADEIRA EM UM PAPEL.

LINK DA BRINCADEIRA: <https://youtu.be/bA4fMRt7q3c>

SEGUE IMAGEM ILUSTRATIVA:

10 MOTIVOS PARA BRINCAR DE AMARELINHA

1. Saltos = Força muscular

2. Não pisar na linha = Controle corporal

3. Parar e Recomeçar = Ritmo corporal

4. Um pé só = Equilíbrio

5. Casinhas = Noção de espaço

6. Lançar pedrinha = Coordenação óculo-manual

7. Pegar a pedrinha = Coordenação motora fina

8. Ganhar ou perder = Desenvolvimento da personalidade

9. Estratégia = Senso de prioridade

10. Um de cada vez = Desenvolvimento social

NeuroSaber

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR ESSA BRINCADEIRA TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR PARA A PROFESSORA.

TERÇA- FEIRA, 09 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.
- COMUNICAÇÃO VERBAL E EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.
- VOCABULÁRIO.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.

- MANTER INTERAÇÕES QUE GRADATIVAMENTE TENHAM UMA MAIOR DURAÇÃO, UMA MAIOR INTENÇÃO DE CONTINUIDADE E UMA MAIOR COMPLEXIDADE DE RELAÇÕES NAS SUAS BRINCADEIRAS E JOGOS DE EXPLORAÇÃO.

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

- USAR EXPRESSÕES FACIAIS PARA APOIAR SEUS RELATOS DE SITUAÇÕES VIVIDAS OU SUA OPINIÃO DIANTE DOS QUESTIONAMENTOS SOBRE UMA HISTÓRIA.
- RELATAR ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA QUE OUVI E QUE VÊ.
- DESCREVER SITUAÇÕES OU FATOS VIVIDOS UTILIZANDO PALAVRAS NOVAS E FRASES CADA VEZ MAIS COMPLEXAS.
- DEMONSTRAR ATITUDE DE ESCUTA E/OU ATENÇÃO VISUAL PARA COMPREENDER O OUTRO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- CRIAR NOVOS MOVIMENTOS E GESTOS A PARTIR DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS.
- IMITAR MOVIMENTOS FAZENDO RELAÇÕES ENTRE A SITUAÇÃO VIVIDA E O ENREDO, CENÁRIOS E PERSONAGENS EM SITUAÇÃO DE FAZ DE CONTA.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- EXPLORAR ESPAÇOS MAIORES, COM MAIS DESAFIOS, VARIANDO OS MOVIMENTOS E MOSTRANDO MAIOR DOMÍNIO SOBRE ELES.
- DESCREVER SEUS MOVIMENTOS ENQUANTO OS REALIZA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

FÁBULA: A CIGARRA E A FORMIGA

ATRAVÉS DA FÁBULA "A CIGARRA E A FORMIGA" IREMOS DESPERTAR O INTERESSE PELA INTERPRETAÇÃO E PELO RACIOCÍNIO, ALÉM DE ESTIMULAR HABILIDADES DE COORDENAÇÃO MOTORA FINA ATRAVÉS DO DESENHO LIVRE E DA PINTURA, TAMBÉM INCENTIVA O DEBATE, O PENSAMENTO CRÍTICO E A LINGUAGEM.

CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE O QUE ELA ENTENDEU DA HISTÓRIA; INCENTIVANDO QUE ELA PENSE EM OUTRO FINAL PARA A HISTÓRIA.

QUEM SABE A CIGARRA NÃO PODERIA SER UMA ARTISTA?

REFLETIR OUTRAS POSSIBILIDADES COM A CRIANÇA; O ADULTO DEVERÁ INSTIGÁ-LA A EMITIR RESPOSTAS COMO:

QUAIS ERAM OS PERSONAGENS?

O QUE A CIGARRA FAZIA?

E AS FORMIGAS O QUE

FAZIAM?

QUANDO CHEGOU O INVERNO O QUE ACONTECEU COM AS FORMIGAS?

E O QUE ACONTECEU COM A CIGARRA?

POR QUE O TRABALHO É IMPORTANTE?

A CIGARRA E A FORMIGA



Estava a cigarra, saltitante, a cantarolar pelos campos, quando encontrou uma formiga que passava carregando um imenso grão de trigo.

"Deixe essa trabalhadeira de lado" disse a cigarra, "e venha aproveitar este dia ensolarado de Verão".



"Não posso. Preciso juntar provimentos para o Inverno", disse a formiga, "e recomendo que você faça o mesmo".

"Eu, me preocupar com o inverno?" Perguntou a cigarra, "temos comida de sobra por enquanto". Mas a formiga não se deixou levar pela conversa da cigarra e continuou o seu trabalho.



Quando o inverno chegou, a cigarra não tinha o que comer, enquanto as formigas contavam com o suprimento de alimentos que haviam guardado. Morrendo de fome, a cigarra teve de bater à porta do formigueiro onde foi acolhida pelas formigas, e assim aprendeu sua lição. Esta fábula ensina que é necessário preparar-se para os dias de necessidade



- DESENHAR A FORMA GEOMÉTRICA (TRIÂNGULO) NO CHÃO USANDO FITA CREPE, GIZ, ETC.
- PEDIR PARA A CRIANÇA CAMINHAR EM CIMA.
- COLHER FOLHAS PARA TRABALHAR DENTRO E FORA (VARRER O TRIÂNGULO PARA DEIXÁ-LO LIMPO).



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR ESSAS ATIVIDADES FAZENDO UM DESENHO COM LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

QUARTA- FEIRA, 10 DE MARÇO.

(continuação da atividade anterior).

EXPLORAR AMBIENTES PARA VERIFICAR A PRESENÇA DE FORMIGAS IDENTIFICANDO TAMANHO, COR, MOVIMENTO, ETC...



DEPOIS, “BRINCAR DE FORMIGUINHA DISSE”:

- PULAR COM OS DOIS PÉS
- PULAR COM UM PÉ SÓ
- IMITAR SAPINHO
- ANDAR EM FILA
- ANDAR AGACHADO
- LEVANTAR OS BRAÇOS
- DEITAR NO CHÃO...

CANTAR A MÚSICA: “A FORMIGUINHA”.

FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU PÉ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR BATATA ROXA
E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA COXA
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR MELÃO
E A FORMIGUINHA SUBIU NA MINHA MÃO
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR GERIMUM
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU BUMBUM
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR UM GIZ
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU NARIZ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ
E A FORMIGUINHA SUBIU NO MEU PÉ
EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
FUI...

<https://youtu.be/78xEaW5GJ0g>

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE
APRENDEMOS?**

REGISTRAR ESSA BRINCADEIRA TIRANDO FOTOS OU VÍDEO E ENVIAR
PARA A PROFESSORA.

QUINTA- FEIRA, 11 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- LINGUAGEM MATEMÁTICA
- RELAÇÕES NÚMERO E QUANTIDADE.
- CONTAGEM ORAL, IDENTIFICANDO E UTILIZANDO NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**
- - **(EI02ET02)** EXPRESSAR SUAS OBSERVAÇÕES PELA ORALIDADE E OUTROS REGISTROS.
-**(EI02ET01):** - MANIPULAR, EXPLORAR, COMPARAR, ORGANIZAR, SEQUENCIAR E ORDENAR DIVERSOS MATERIAIS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: RELACIONAR QUANTIDADE COM O NUMERAL

NESTA ATIVIDADE, PODERÁ UTILIZAR PEDAÇOS DE PAPEL CARTOLINA OU OUTROS PAPÉIS.

ESCREVER OS NÚMEROS 1, 2, 3, 4 E 5.

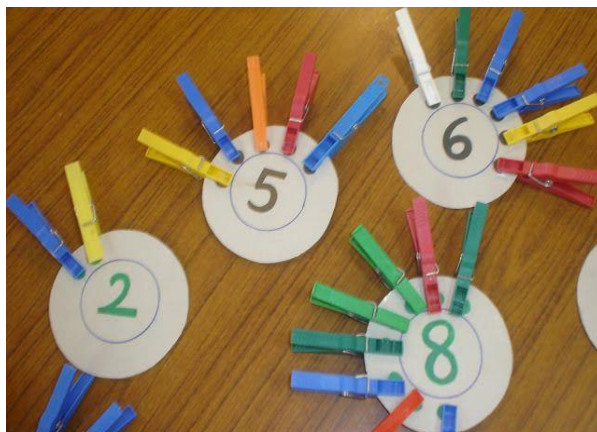
CADA NÚMERO EM UM CÍRCULO (LUGAR) SEPARADO.

COM AUXÍLIO DE UM ADULTO REALIZAR A CONTAGEM INCENTIVANDO A APRENDIZAGEM.

AJUDAR A CRIANÇA COLOCAR O PRENDEDOR NO NUMERAL.

PODEM USAR OUTROS MATERIAIS DISPONÍVEIS EM CASA, PARA CONTAR COMO: BRINQUEDOS, PREGADORES, ETC.

IMAGEM ILUSTRATIVA



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

TIRE FOTOS OU FAÇA UM VÍDEO DA ATIVIDADE E ENVIE PARA A PROFESSORA.

SEXTA-FEIRA, 12 DE MARÇO.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- CLASSIFICAÇÃO.
- JOGOS E BRINCADEIRAS.
- REGRAS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

BRINCADEIRA: ELEFANTINHO COLORIDO

VAMOS BRINCAR DE ELEFANTINHO COLORIDO?

O IDEAL É ESTAR EM UM AMBIENTE COLORIDO E AMPLO. PODE SER NA RUA, NO PARQUE, ETC. ESSA BRINCADEIRA É UM PIQUE-PEGA DAS CORES. OS PARTICIPANTES DEVEM TER ATENÇÃO E AGILIDADE PARA CORRER E NÃO SER PEGO.

PARA BRINCAR, ESCOLHE-SE UMA CRIANÇA OU ADULTO PARA COMANDAR, O MESTRE. ELA DEVE FICAR DE FRENTE PARA TODOS OS DEMAIS PARTICIPANTES E DIZER:

– *ELEFANTINHO COLORIDO!*

O GRUPO DE CRIANÇAS RESPONDE:

– *QUE COR?*

O COMANDANTE ESCOLHE UMA COR E OS DEMAIS SAEM CORRENDO PARA TOCAR ALGO QUE TENHA A COR INDICADA.

QUANDO COMEÇA O PIQUE, O MESTRE CORRE ATRÁS DA(S) CRIANÇA(S). SE A ALCANÇA ANTES QUE TOQUE A COR PEDIDA, É CAPTURADA.

O MELHOR É DIFICULTAR O ACESSO À COR, ESCOLHENDO ALGUMA QUE NÃO SEJA MUITO FÁCIL DE ENCONTRAR. VENCE A BRINCADEIRA QUEM FICAR POR ÚLTIMO.

ASSIM SEGUE A BRINCADEIRA ENQUANTO A CRIANÇA TIVER INTERESSE.

**BRINCADEIRA
ELEFANTINHO
COLORIDO**



LINK DA BRINCADEIRA:

<https://youtu.be/inLS2pz62Gw>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAR ESSA BRINCADEIRA FAZENDO UM DESENHO COM LÁPIS DE COR, TINTA OU GIZ DE CERA BEM COLORIDO.